

Stefano Secco



Nacido en Milán, Secco comenzó a estudiar piano y canto con Alberto Soresina y obtuvo un diploma de percusión con Tullio De Piscopo. A continuación, asistió a varios cursos de especialización.

Tras sus primeras experiencias profesionales, fue contratado por el Teatro dell'Opera de Roma para la *Messa di Gloria* de Puccini y el *Te Deum* de Berlioz, e interpretó a Rodolfo en una exitosa producción de *La Bohème*. Desde entonces, la actividad artística de Stefano Secco ha sido una sucesión de grandes éxitos de público y crítica en los más importantes teatros italianos y extranjeros.

Papeles de Verdi interpretados:

Alfredo en *La Traviata* en Venecia, Tokio, Barcelona, Hamburgo, Frankfurt, Leipzig, Palermo, Florencia, Turín, Génova y en La Scala de Milán (bajo la dirección de R. Muti);

Carlo en *I Masnadieri* en el Teatro dell'Opera de Roma y en el Teatro San Carlo de Nápoles y Valencia;

Nabucco en *Ismaele* en la Arena de Verona;

Jacopo Foscari en *I due Foscari* en el Teatro Verdi de Trieste;

Carlo en *Giovanna D'Arco* de Verdi en Amberes;

El Duque de Mantua en *Rigoletto* en el Teatro Regio de Turín, en el Massimo de Palermo, en la Fenice de Venecia, en Leipzig, en la Staatsoper de Viena, en el Teatro la Scala de Milán, en el Teatro de Toulouse, en Frankfurt, en La Coruña, en el Festival Ravinia de Chicago, en la Arena de Avenches, en Estocolmo, en Baltimore, en Miami, en Montecarlo, en Lieja, en Cagliari y en la Ópera Bastilla de París;

Don Carlo en la Opéra Bastille, en la Thatre du Champs Elisee, en la Staastoper de Viena y en Oviedo; Gabriele Adorno en *Simon Boccanegra* de Verdi en la Opéra Bastille, en el Teatro Lirico de Cagliari, en el Teatro alla Scala de Milán bajo la batuta de Daniel Barenboim, en Los Ángeles, en Zúrich y Bilbao y en Múnich;

Macduff en *Macbeth* en Bilbao, Opera Bastille, Madrid, en el Teatro Lirico di Cagliari, La Fenice di Venezia y Teatro alla Scala.

Manrico en *Il Trovatore* en el Teatro dell'Opera di Roma, en la Royal Opera House Covent Garden y en Graz;

Luisa Miller en el Teatro Lirico di Cagliari , Allto Theater Essen y en Marsella;

Riccardo en *Un Ballo in Maschera* en Macerata, Arena de Verona, Staatsoper de Múnich, Nancy y Luxemburgo; Rodolfo en *Luisa Miller* en la Staatsoper de Múnich, el Festival de Ópera de Cincinnati y el Teatro de Essen; el papel principal en **Stiffelio de Verdi** en el Teatro la Fenice de Venecia.

Además cantó como:

Cavarodossi en Tosca en el Teatro Massimo de Palermo, en el Festival Puccini de Torre del Lago, en el Teatro Comunale de Bologna, en el Teatro La Fenice de Venecia, en la Wiener Staatsoper, en Atenas y en Seattle;

Don Josè en Carmen en el Teatro San Carlo de Nápoles, en la Arena de Verona, en el Centro de Artes Escénicas de Seúl (Corea) y en el Teatro la Fenice de Venecia;

Fausto de Gounod en la Ópera de San Francisco y en la Ópera de Niza;

Hoffmann en Les Contes D'Hoffmann en la Ópera de la Bastilla de París;

Osiris en Mosè in Egitto de Rossini en el Teatro Filarmónico de Verona; Roberto en

Roberto en Roberto Devereux en Oviedo, Marsella, Lyon, en el Teatro Champs Elisee y en la Wiener Staatsoper;

Tonio en La Fille du Regiment en el Teatro Comunale di Bologna;

Lucia di Lammermoor en la Deutsche Oper de Berlín en Florencia, Parma, Roma, Génova, Pekín, Lieja y Salerno;

L'Elisir d'amore en el Teatro Liceu de Barcelona y en la Royal Opera House Covent Garden de Londres, la Wiener Staatsoper y la Ópera Nacional de Finlandia;

Arturo en I Puritani en el Teatro Bellini de Catania;

De Grieux en Manon de Massenet en el Grand Théâtre de Genève y en el Liceu di Bercellona;

Werther en Frankfurt, en el Petruzzelli di Bari, en el Teatro Comunale di Bologna, en la Wiener Staatsoper, Baden Baden y en Muscat en gira con la Wiener Staatsoper;

Romeo en Romeo et Juliette en la Arena de Verona;

Madama Butterfly en la Ópera de Roma, Festival Pucciniano y Comunale de Florencia, Teatro Liceu de Barcelona, Seattle, Berlín, Chicago y Los Ángeles, en San Francisco, Toronto y Dresde;

Rodolfo en *La Bohème* en el Teatro dell'Opera de Roma, en el Regio di Parma, en la Opéra Bastille, en Berlín, en Zurich, en el Grand Theatre du Geneve, en Bilbao, en el Teatro Regio di Torino, en Savonlinna (Tournée con el Teatro Regio di Torino), en el Petruzzelli di Bari, en el Festival Puccini de Torre del Lago, en Atenas y junto a Angela Gheorghiu en ocasión de una Gala en Wiesbaden.

También ha actuado:

Réquiem de Verdi en Fráncfort, Masada con la Arena de Verona, con motivo de la reapertura del Teatro Bol'shoj en Moscú en gira con la Orquesta y Coro del Teatro alla Scala (dirigido por D. Barenboim), en Cincinnati (dirigido por J. Conlon) y en San Petersburgo en gira con el Teatro Regio de Parma (dirigido por Y. Temirkanov).

Concierto de Año Nuevo en La Fenice de Venecia con James Conlon al frente

Gala de Nochevieja de Verdi en Argel con el Teatro alla Scala de Milán dirigido por P. Carignani.

Stabat Mater de Rossini en el Teatro Verdi de Trieste.

Recibió, entre otros:

El Premio Jussi Bioerling presentado por la Embajada de Suecia,

Premio Beniamino Gigli a la Trayectoria Internacional, concedido por la Asociación Finlandesa en colaboración con la Asociación Beniamino Gigli de Recanati,

El Premio Flaviano Labò presentado por la familia Labò en Tabiano Terme y

Entrega del **Premio Luigi Illica** en Castell'Arquato en 2019.
También en julio de 2019, tuvo el honor de ser galardonado por el Instituto de Estudios y Promoción del Arte y la Cultura I.S.P.A.C. **Miembro de Honor con el título de Embajador de la Cultura.**

Sus numerosas grabaciones incluyen:

DVD Petite Messe Solennelle, dirigido por R. Chailly;
DVD Macbeth, Ópera de París (BelAir) dir. T. Currentzis;
DVD Roméo et Juliette, Arena de Verona, dirigido por F. Micheli (BelAir);
DVD Tosca, Torre del Lago Puccini, dir. Corradi;
CD Favourite Italian Songs, Piano D. Abramovitz (Naxos)
CD Simon Boccanegra (grabación de estudio para Delos Records).
CD "Crescendo", su primer 'álbum en solitario', dir. C. Orbelian, para Delos Records septiembre 2015,
CD Ave Maria para 2 voces con la mezzosoprano Sarah Maria Punga para Halidon Music 2017,
CD Madama Butterfly en Lisboa (Fundación Gulbenkian) para la discográfica Pentatone.
CD Messa di Gloria de Mascagni dir. Claudio Scimone para Warner Music,
Recientemente, el repertorio también se ha extendido en el área de los cruces con la exitosa publicación del:
Cd "Crossover Duets" con la mezzosoprano Sarah M'Punga para Rasm Records que ha alcanzado casi un millón de streams en el mundo digital, seguido del
CD "Crossover Duets in Christmas" con la mezzosoprano Sarah M'Punga con buenos resultados de ventas del CD físico.

La voz de Stefano fue elegida y añadida en una secuencia de la **película "The perfect host"** de Nick Tomnay, cantando la canción "Quando le sere al placido" de Luisa Miller de G.Verdi y últimamente para la película producida por **Netflix Vielmachglas (Un tarro lleno de vida)** con la canción "La donna è mobile" de Rigoletto de Verdi y la **película de Netflix "Love Wedding Repeat (2020)** con la canción "La donna è mobile" de Verdi e "Ideale" de Francesco Paolo Tosti.

En el periodo de la pandemia creó junto con la mezzosoprano Sarah M'Punga y la periodista Alesandra Giorda las transmisiones por internet **"Esperando la Navidad", "Esperando el Año Nuevo" y "Divirtámonos juntos"** para un total de unos treinta episodios con numerosos invitados distinguidos del ámbito de la música y el arte en general, como directores artísticos, directores de ópera, directores de orquesta, críticos musicales, actores, cantantes, bailarines, escultores, pintores, estilistas e intérpretes de las principales instituciones italianas y extranjeras.

www.stefanosecco.com
<https://www.youtube.com/c/liricandoStefanoSeccoChannel>
<https://www.facebook.com/seccostefano>
<https://www.instagram.com/newsstefanosecco/>
<https://www.linkedin.com/in/stefano-secco-780686b9/>
https://it.wikipedia.org/wiki/Stefano_Secco
<https://delosmusic.com/recording/stefano-secco-crescendo/>
https://www.naxos.com/person/Stefano_Secco/4997.htm
<https://music.apple.com/us/artist/stefano-secco/19448527>