

# Stefano Secco



Geboren in Mailand, begann Secco sein Klavier- und Gesangsstudium bei Alberto Soresina und erwarb ein Diplom in Perkussion bei Tullio De Piscopo. Anschließend besuchte er mehrere Spezialisierungskurse.

Nach ersten professionellen Erfahrungen wurde er vom Teatro dell'Opera in Rom für Puccinis *Messa di Gloria* und Berlioz' *Te Deum* engagiert und spielte Rodolfo in einer erfolgreichen Produktion von *La Bohème*. Seitdem ist Stefano Seccos künstlerische Tätigkeit eine Folge von großen Erfolgen bei Publikum und Kritikern in den wichtigsten italienischen und ausländischen Theatern.

## **Verdi-Rollen interpretiert:**

**Alfredo in *La Traviata*** in Venedig, Tokio, Barcelona, Hamburg, Frankfurt, Leipzig, Palermo, Florenz, Turin, Genua und an der Mailänder Scala (unter der Leitung von R. Muti);

**Carlo in *I Masnadieri*** am Teatro dell'Opera in Rom und am Teatro San Carlo in Neapel und Valencia;

**Nabucco in *Ismaele*** in der Arena di Verona;

**Jacopo Foscari in *I due Foscari*** am Teatro Verdi di Trieste;

**Carlo in Verdis "*Giovanna D'Arco*"** in Antwerpen;

**Herzog von Mantua in *Rigoletto*** am Teatro Regio von Turin, am Massimo von Palermo, am Fenice von Venedig, in Leipzig, an der Staatsoper von Wien, am Teatro la Scala von Mailand, am Teatro von Toulouse, Frankfurt, La Coruña, Chicago Ravinia Festival, in der Arena von Avenches, in Stockholm, in Baltimore, in Miami, in Montecarlo, in Lüttich, in Cagliari und an der Opéra Bastille von Paris;

**Don Carlo** an der Opéra Bastille, am Thatre du Champs Elisee, an der Staastoper in Wien und in Oviedo; Gabriele Adorno in Verdis *Simon Boccanegra* an der Opéra Bastille, am Teatro Lirico in Cagliari, Teatro alla Scala in Mailand unter der Leitung von Daniel Barenboim, Los Angeles, Zürich und Bilbao und München;

**Macduff in *Macbeth*** in Bilbao, Opera Bastille, Madrid, am Teatro Lirico di Cagliari, La Fenice di Venezia und Teatro alla Scala.

**Manrico in *Il Trovatore*** am Teatro dell'Opera di Roma, am Royal Opera House Covent Garden und in Graz;

**Luisa Miller** am Teatro Lirico di Cagliari, am Aalto theatre Essen und in Marseille;

**Riccardo in Un Ballo in Maschera** in Macerata, Arena di Verona, Staatsoper München, Nancy und Luxemburg; **Rodolfo in Luisa Miller** an der Staatsoper München, beim Cincinnati Opera Festival und am Teatro di Essen;  
Die Titelrolle in **Verdis Stiffelio** am Teatro la Fenice in Venedig.

#### **Außerdem sang er als:**

**Cavarodossi in Tosca** am Teatro Massimo in Palermo, Puccini Festival in Torre del Lago, Teatro Comunale in Bologna, Teatro La Fenice in alla Fenice in Venedig, Wiener Staatsoper, Athen und in Seattle;

**Don Josè in Carmen** am Teatro San Carlo in Neapel, in der Arena di Verona, im Centre of performing arts in Seoul, Korea und am Teatro la Fenice in Venedig;

**Gounod Faust** an der San Francisco Opera und an der Oper von Nizza;

**Hoffmann in Les Contes D'Hoffmann** an der Opera Bastille in Paris;

**Osiris in Rossinis Mosè in Egitto** am Teatro Filarmonico in Verona; Roberto in

**Roberto in Roberto Devereux** in Oviedo, Marseille, Lyon, am Theatre Champs Elisee und an der Wiener Staatsoper;

**Tonio in La Fille du Regiment** am Teatro Comunale di Bologna;

**Lucia di Lammermoor** an der Deutschen Oper Berlin, in Florenz, Parma, Rom, Genua, Peking, Lüttich und Salerno;

**L'Elisir d'amore** am Teatro Liceu in Barcelona und am Royal Opera House Covent Garden in London, an der Wiener Staatsoper und an der Finnischen Nationaloper; Arturo in I Puritani am Teatro Bellini in Catania;

**De Grieux in Massenets Manon** am Grand Théâtre de Genève und am Liceu di Bercellona; Werther in Frankfurt, am Petruzzelli di Bari, am Teatro Comunale di Bologna, an der Wiener Staatsoper, Baden Baden und in Muscat auf Tournee mit der Wiener Staatsoper;

**Romeo in Romeo et Juliette** in der Arena di Verona;

**Madama Butterfly** an der Oper von Rom, Festival Pucciniano und Comunale von Florenz, Teatro Liceu in Barcelona, Seattle, Berlin, Chicago und Los Angeles, in San Francisco, Toronto und Dresden;

**Rodolfo in La Bohème** am Teatro dell'Opera di Roma, am Regio di Parma, an der Opéra Bastille, in Berlin, in Zürich, am Grand Theatre du Geneve, in Bilbao, am Teatro Regio di Torino, in Savonlinna (Tournee mit dem Teatro Regio di Torino), am Petruzzelli di Bari, beim Festival Pucciniano di Torre del Lago, in Athen und gemeinsam mit Angela Gheorghiu anlässlich einer Gala in Wiesbaden.

#### **Sie ist auch schon aufgetreten:**

**Verdis Requiem in Frankfurt**, Masada mit der Arena di Verona, anlässlich der Wiedereröffnung des Bol'shoj-Theaters in Moskau auf Tournee mit dem Orchester und Chor des Teatro alla Scala (Leitung: D. Barenboim), in Cincinnati (Leitung: J. Conlon) und in St. Petersburg auf Tournee mit dem Teatro Regio di Parma (Leitung: Y. Temirkanov).

**Neujahrskonzert im La Fenice** in Venedig unter der Leitung von James Conlon

**Verdis Silvestergala in Algier** mit dem Teatro alla Scala von Mailand unter der Leitung von P. Carignani.

**Stabat Mater von Rossini** im Teatro Verdi in Triest.

#### **Er erhielt unter anderem:**

**Der Jussi-Bioerling-Preis** wird von der schwedischen Botschaft verliehen,

**Der Beniamino-Gigli-Preis** für internationale Karriere, verliehen von der finnischen Vereinigung in Zusammenarbeit mit der Beniamino-Gigli-Vereinigung in Recanati,

**Der Flaviano Labò Award**, verliehen von der Familie Labò in Tabiano Terme und **Der Luigi Illica Preis** wird 2019 in Castell'Arquato verliehen.

Ebenfalls im Juli 2019 wurde ihm die Ehre zuteil, vom Institut für das Studium und die Förderung von Kunst und Kultur I.S.P.A.C. als **Ehrenmitglied mit dem Titel eines Kulturbotschafters ausgezeichnet zu werden.**

**Zu seinen zahlreichen Aufnahmen gehören:**

**DVD Petite Messe Solennelle**, Dir. R. Chailly;

**DVD Macbeth, Opera Paris** (BelAir) dir. T. Currentzis;

**DVD Roméo et Juliette, Arena di Verona**, Regie: F. Micheli (BelAir);

**DVD Tosca, Torre del Lago Puccini**, Dir. Corradi;

**CD Beliebte italienische Lieder**, Klavier D. Abramovitz (Naxos)

**CD Simon Boccanegra** (Studioaufnahme für Delos Records).

**CD "Crescendo"**, sein erstes 'Soloalbum', Dir. C. Orbelian, für Delos Records September 2015,

**CD Ave Maria für 2 Stimmen** mit der Mezzosopranistin Sarah Maria Punga für Halidon Music 2017,

**CD Madama Butterfly** in Lissabon (Gulbenkian Foundation) für die Plattenfirma Pentatone.

**CD Messa di Gloria** von Mascagni dir. Claudio Scimone für Warner Music,

Neuerdings bewegt sich das Repertoire auch im Crossover-Bereich mit der erfolgreichen Veröffentlichung des:

**Cd "Crossover Duets"** mit der Mezzosopranistin Sarah M'Punga für Rasm Records, die fast eine Million Streams in der digitalen Welt erreicht hat, gefolgt von der

**CD "Crossover Duets in Christmas"** mit der Mezzosopranistin Sarah M'Punga mit guten Verkaufsergebnissen der physischen CD.

Stefanos Stimme wurde ausgewählt und in einer Sequenz des **Films "Der perfekte Gastgeber"** von Nick Tomnay hinzugefügt, in der er das Lied "Quando le sere al placido" aus Luisa Miller von G. Verdi singt und kürzlich für den von **Netflix produzierten Film Vielmachglas (Ein Glas voller Leben)** mit dem Lied "La donna è mobile" aus Rigoletto von Verdi und den **Netflix-Film "Love Wedding Repeat (2020)** mit dem Lied "La donna è mobile" von Verdi und "Ideale" von Francesco Paolo Tosti.

In der Zeit der Pandemie schuf er zusammen mit der Mezzosopranistin Sarah M'Punga und der Journalistin Alesandra Giorda die Websendungen **"Warten auf Weihnachten"**, **"Warten auf das neue Jahr"** und **"Let's have fun together"** für insgesamt etwa dreißig Folgen mit zahlreichen namhaften Gästen aus dem Bereich der Musik und der Kunst im Allgemeinen, wie z.B. Intendanten, Operndirektoren, Dirigenten, Musikkritiker, Schauspieler, Sänger, Tänzer, Bildhauer, Maler, Stylisten und Darsteller der wichtigsten italienischen und ausländischen Institutionen.

[www.stefanosecco.com](http://www.stefanosecco.com)

<https://www.youtube.com/c/liricandoStefanoSeccoChannel>

<https://www.facebook.com/seccostefano>

<https://www.instagram.com/newsstefanosecco/>

<https://www.linkedin.com/in/stefano-secco-780686b9/>

[https://it.wikipedia.org/wiki/Stefano\\_Secco](https://it.wikipedia.org/wiki/Stefano_Secco)

<https://delosmusic.com/recording/stefano-secco-crescendo/>

[https://www.naxos.com/person/Stefano\\_Secco/4997.htm](https://www.naxos.com/person/Stefano_Secco/4997.htm)

<https://music.apple.com/us/artist/stefano-secco/19448527>